

EVEN VRAGEN AAN

Gwendolyn Tates

- docent



**'Dat zo'n
ster op
school wil
zingen!'**

Baobao Lin, een grote ster in China, treedt morgen op in de aula van het Rijnlands Lyceum. Hoe krijgt een middelbare school uit Wassenar het voor elkaar om een diva die internationaal aan de weg timmert zover te krijgen. Docente en sinologe Gwendolyn Tates (55) verklaart zich nader.

Heeft Baobao Lin toevallig een nichtje bij u op school?

„Nee hoor, ze was in Nederland en trad vorige week op in Amsterdam, in Pakhuis De Zwijger. Ik was uitgenodigd door haar impresario, maar was verhinderd. Toen zei die impresario tot mijn verbazing dat zij wel bij ons op school wilde optreden. Dat had ze nooit gedaan. Het leek haar leuk om te zingen voor Nederlandse kinderen die Chinees leren. Leuk toch!”

Hoe groot is zij in China? En wat maakt haar bijzonder?

„Zij heeft in China de muziek uit de roaring twenties herontdekt en opnieuw populair gemaakt. Destijds, aan het begin van de vorige eeuw, was Shanghai het Parijs van het Verre Oosten. Met muziek die het midden hield tussen jazz en folk. Het was een decadente tijd, waar de latere communisten niks meer van wilden weten. Dankzij Baobao Lin staat die muziek en dus ook die tijd nu weer op de kaart.”

Wordt ze vorstelijk betaald voor haar optreden?

„Welnee. Ze doet het gratis. Een bos bloemen na aftoop en een flesje wijn, daar blijft het bij. Ik geef ons budget liever uit aan Chinese boeken.”

Is er trouwens veel interesse voor de Chinese les?

„Die belangstelling groeit spectaculair. Vorig jaar had ik 34 leerlingen, nu zijn het er 68. Een verdubbeling dus. En dat is bijzonder voor een extra vak, waarvoor leerlingen hun vrije tijd moeten opofferen. En ik verwacht in de toekomst nog meer leerlingen te mogen verwelkomen, want vanaf 2017 is Chinees een erkend eindexamenvak op havo en vwo.”

ALBERT KOK